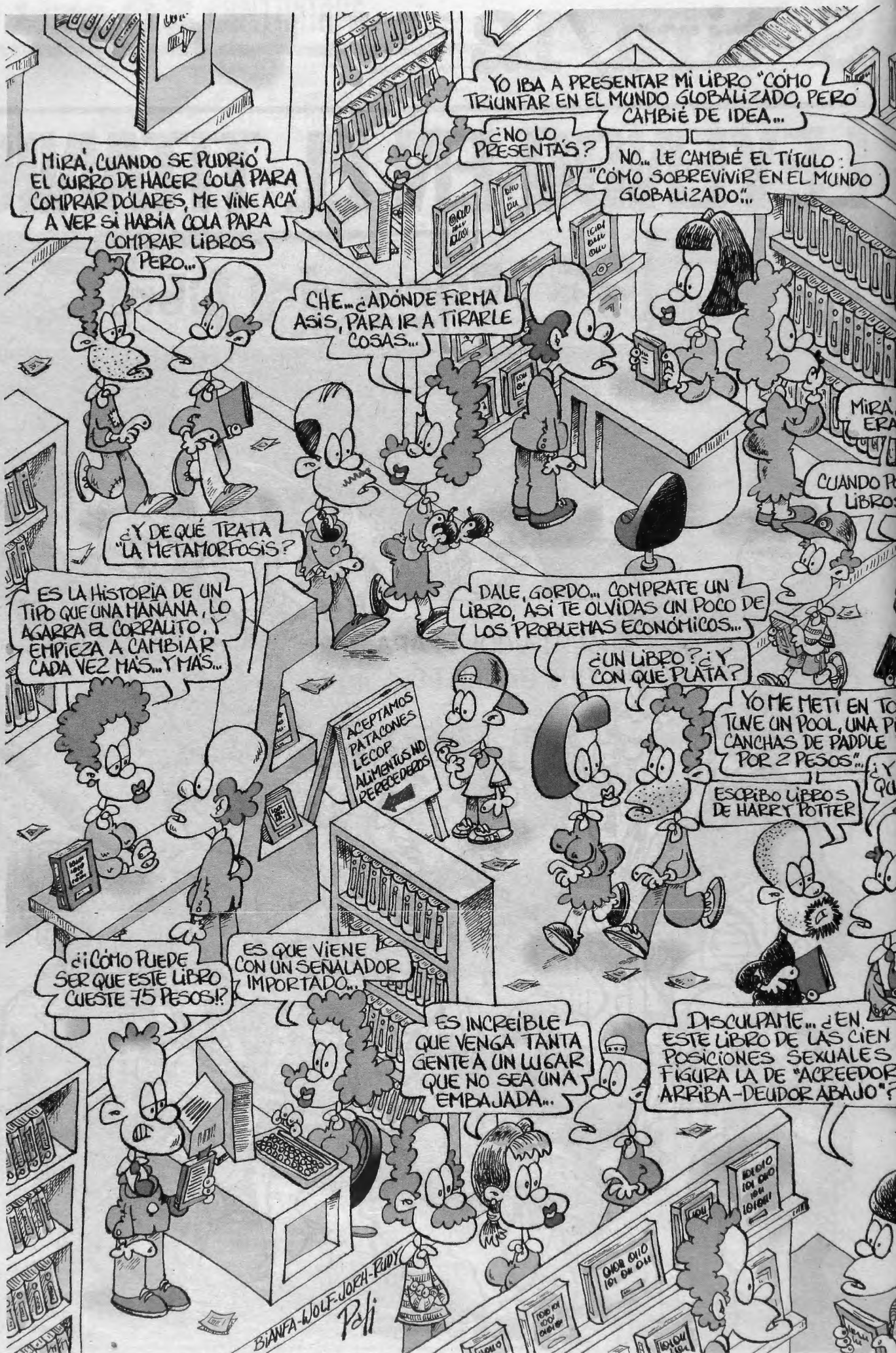
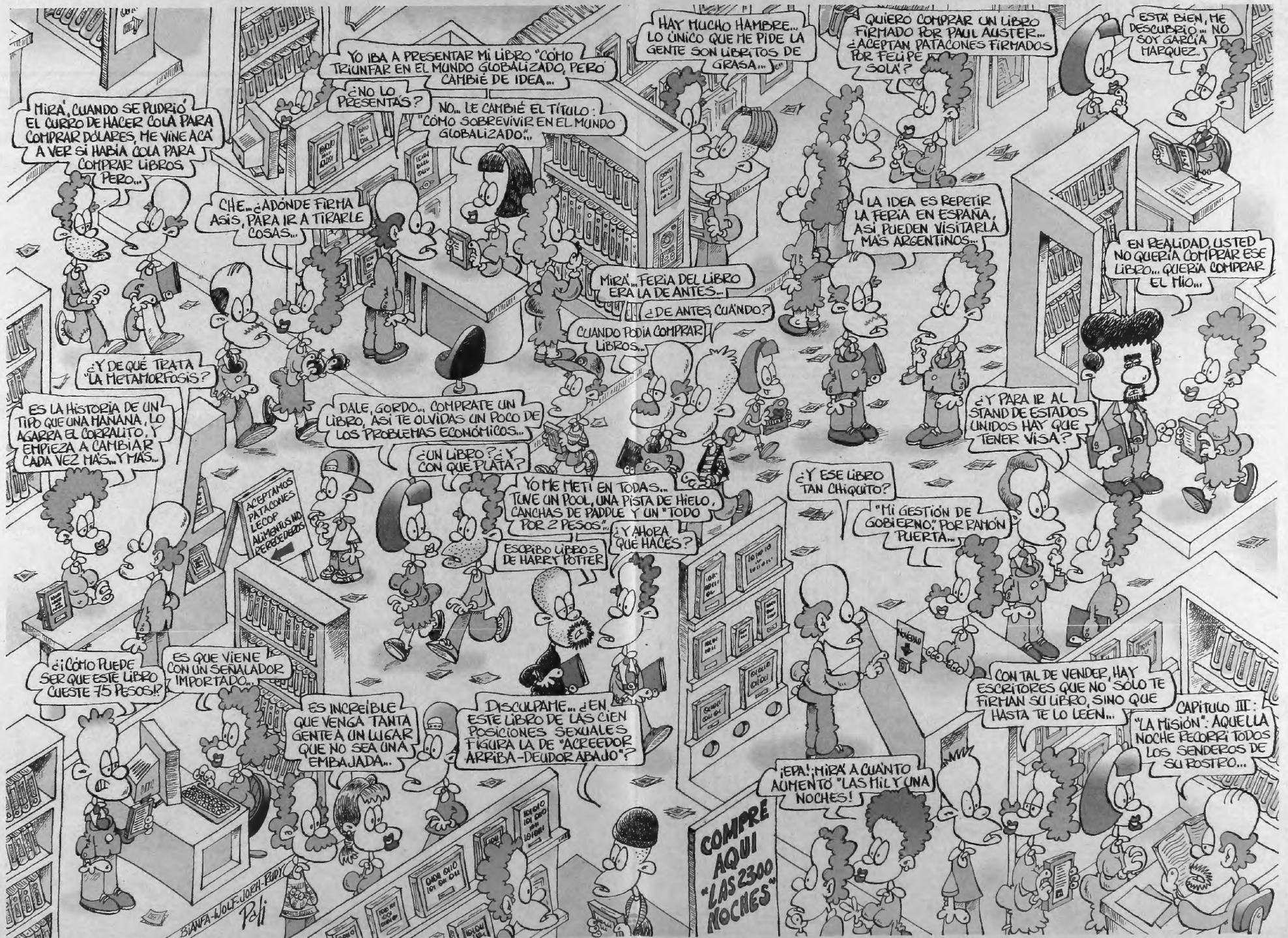


LEYENDO EN EL TITANIC

28ª Feria del Libro
Internacional

¿ESTA COLA PARA
QUÉ BANCO ES?







FREE PATI



DANIEL PAZ



ANDY



www.danielpaz.com.ar

Y VOS...

¿de qué te reís?

HOY: ANECDOTAS DE VIAJEROS



RUDY

En Uruguay

Mi amiga Rachi me contó una anécdota que le ocurrió a su abuelo hace muchos años. El venía desde Rusia, con su mujer, su pequeña hija, una mano atrás y otra adelante, como todos los inmigrantes, pero le habían dicho que antes de llegar a la Argentina pasase por Montevideo, donde un familiar lejano, el tío Samuel, lo ayudaría. Llegan a Montevideo, la mujer y la hija se quedan en el puerto, y el hombre va a verlo al tío Samuel. Como a la hora vuelve, triste.
—¿Qué pasó, no lo encontraste?
—Peor, sí que lo encontré, pero no me quiso dar ninguna ayuda.

—¡Qué porquería!

—Sí, pero Dios lo va a castigar... mejor dicho, ¡ya lo castigó!, tiene que respirar por un aparatito metido en la boca todo el tiempo, Samuel. Tiempo después se enteró de que el aparatito... ¡era un mate!

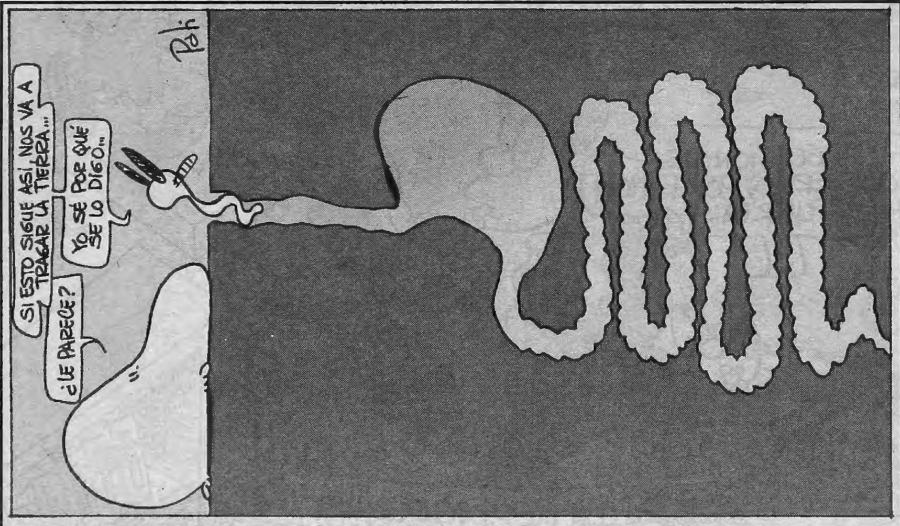
La pizza

Luis y su mujer estaban de vacaciones en México. De pronto, en la playa, ven una pizzería italiana. Luis se tonta. Se sientan a una mesa. El mozo es mexicano.
—¿Son grandes las pizzas aquí? —pregunta Luis.
—La chica es chica, la mediana es mediana y la

grande es grande —responde el mozo.
¡Oh, no! Luis ve venir una mala noche. Pero insiste.
—¿De qué tamaño son?
—La chica es así, la mediana así, y la grande así
—el mozo hace círculos con la mano, incomprensibles.
Luis hace un último intento.
—¿Cuántas porciones trae la mediana?
—Bueno, depende.
—¿Depende de qué?
—De qué tamaño corte las porciones.
Y así, por años.

Anécdotas de viaje a chistecito@psinet.com.ar

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



POR WOLF - TOUL

FILATELIA

ESPECIAL ESCRITORES ANÓNIMOS CONTEMPORÁNEOS

COLOMBIA 1975
LUIS FONTAN: POETA. SU VERDADERO NOMBRE ERA ARCHIVALDO PETRUSO, PERO EN HONOR A LA CENSATEZ Y EL BUEN GUSTO, PREFIRIO FIRMAR CON SEUDONIMO. ESCRIBIO "20 POEMAS DE AMOR Y UN CHISTE DE GALLEGOS" (1964) Y FUE PUBLICADO, SOLO POR UNA DISTRACCIÓN DE SU EDITOR, OBTUVO VARIOS PREMIOS, UNO DE LITERATURA Y EL RESTO EN UNA KERMESE.

URUGUAY 1999
MARIO S. GIMONTE: ENSAYISTA, NOVELISTA, GASISTA, TÉCNICO ELECTRICISTA. AUTOR DEL ENSAYO "CUANDO LA VACA DICE MU" (EDITORIAL PUNTO G), VENDIO MAS DE MEDIO MILLON DE LIBROS, CUANDO TRABAJABA EN UNA LIBRERÍA. LA MAYOR PARTE DE SU OBRA HA SIDO TRADUCIDA AL IRLANDES, PERO PARA JOBOBAR NADA MAS.

ARGENTINA 2002
GUSTAVO BAMBIKIAN: SE LO UBICA ENTRE LOS POETAS POSMODERNISTAS Y TAMBIEN EN EL BAR DE CORRIENTES AL 3600, JUGANDO AL DOMINÓ CON SUS AMIGOTES. ESCRIBIO "NO ME IMPORTA LO QUE DIGAN, LO QUE DIGAN LOS DEMÁS, YO TE SIGO A TODAS PARTES, CADA VEZ TE QUIERO MAS", UN LIBRO DE POEMAS DEDICADO A SUS SERES QUERIDOS (SU CELULAR, SU COMPUTADORA Y SU TELEVISOR). SU CUENTO "EL ASTERISCO Y LA TECLA NUMERAL" MERECIO EL ELOGIO GENERAL DE LA CRÍTICA, PERO NUNCA LO RECIBIO.

wolftroul@uol.com.ar

JORH-LINE

